

	No.	頁	桃置換検	ファイル番号	位置	ソフト	プリンター	プリンター設定	用紙	用紙設定位置	今後注意点	作製日付	備考	
表紙	001	P-00		表紙		一太郎	PX-G920		PM マット紙→ PM 写真光沢		当面マット→数ヶ月後備考へ		英語チェック後 PM 写真	
天使の祝福	002	P-01	子と2人-1	05-015-19A-f1	上	EpsonPhotoQuick	PX-G920	自然、明+15、彩度5、M8、Y5、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢			6/1/11		
	003	P-01	子と2人-2	05-016-07-f11	下	EpsonPhotoQuick	PX-G920	同上	PM 写真光沢			6/1/11		
	004	P-02	KY-1	05-016-05-f1	左	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+5、彩度5、M5、Y5、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢	上20mm、左1mm、枠1mm		6/1/10		
	005	P-02	ME等	05-015-18A-f	上1	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+5、彩度5、M5、Y5、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢	上1mm、左90mm、枠0.2mm		6/1/10		
	006	P-02	ピース	05-016-12t	上2	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+5、彩度5、M5、Y5、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢	上85mm、左90mm、枠0.2mm		6/1/10		
	007	P-02	MY等	05-015-26A-f	下	Adobe Element2	PX-G920	ポート6、美肌、ソフト	PM 写真光沢	上169.2mm、左19.23mm、枠1mm		6/1/10		
	008	P-03	子と2人-3	05-015-19A-fBt-Gem	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度5、コ+2、S-3、M5、Y5、双方0ff?、スーパ-0ff	PM 写真光沢	左-9.99mm、縁なし、下を全部出す。73.06%	縁ありとの比較を		6/1/11	Gem版再入力
				子と2人	05-015-19A-fBt	控え	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度5、M5、Y5、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢			6/1/11	
愛の誓い	009	P-04	子と2人-4	05-016-07-fB	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度5、M5、Y5、双方0ff、スーパ-0ff	クリスタ光沢			6/1/11	8MB 同一レタッチ出来ず	
	010	P-05	愛の誓い-1	05-016-24-f	上	Adobe Element2	PX-G920	自然、明10、彩度10、M15、Y10、シアン-5、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢	上1mm、左1mm、幅86mm、枠0.2mm		6/1/12		
	011	P-05	愛の誓い-2	05-015-28A-f	右1	Adobe Element2	PX-G920	自然、明10、彩度5、M15、Y10、シアン-5、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢	上1mm、左91mm、枠0.2mm		6/1/12		
	012	P-05	愛の誓い-3	05-015-30A-f	右2	Adobe Element2	PX-G920	自然、明15、彩度5、M10、Y10、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢	上75mm、左91mm、枠0.2mm		6/1/12		
	013	P-05	愛の誓い-4	05-016-31-ft	下	photoquick	PX-G920	自然、明10、彩度5、M10、Y5、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢	2L 枠利用		6/1/12		
	014	P-06	MS外へ	05-015-36A-fB	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明10、彩度10、M10、Y10、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢	当初 B5 予定も下写真無で→A4	レタッチ→自動補正等無		6/1/16	
	希望	015	p-07	チャハ°ル前-1	05-017-06	左上	Adobe Element2	PX-G920	自然、明10、彩度10、M5、Y5、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢	上23mm、左1mm、幅63mm、枠0.2mm	写真掲載理由正人文書	6/1/16	準失敗作
		016	p-07	チャハ°ル前-2	05-017-04	右上	Adobe Element2	PX-G920	自然、明15、彩度10、M5、Y10、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢	上1mm、左78mm、縦71.2mm、枠0.2mm		6/1/16	
017		p-07	チャハ°ル前-3	05-017-05	右中	Adobe Element2	PX-G920	自然、明15、彩度5、M0、Y10、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢	上74mm、左66mm、幅137.1、縦87.7mm、枠0.2mm		6/1/16	当初 05-017-fB を上も今一つ	
018		p-07	チャハ°ル前-4	05-018-05-fB	下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明10、彩度10、M10、Y10、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢	上167mm、左=真ん中=8.67mm、大きさ→判断を、枠1.5mm		6/1/16		
019		p-08	希望-1	05-018-08-fB	上	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度5、M3、Y10、双方0ff、スーパ-0ff	クリスタ光沢	上3.5mm、左3.5mm、枠1mm		6/1/18	明10、M0or-3、Y10+α、再度=5にすべきか	
020		p-08	希望-2	05-018-07-fB	下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度5、M0、Y0、双方0ff、スーパ-0ff	クリスタ光沢	上145mm、左3.5mm、枠1mm	こちらが better	6/1/18		
021			希望-1: 控え	05-018-08-fB	上 控え	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度0、M10、Y10、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢	上3.5mm、左3.5mm、枠1mm	こちらが better	6/1/18		
022			希望-2: 控え	05-018-07-fB	下 控え	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度0、M5、Y5、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢	上145mm、左3.5mm、枠1mm	こちらが better	6/1/18	Y0へ	
023	P-09	希望-3	05-018-06-Bf3	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度0、M5、Y0、シアン-5、双方0ff、スーパ-0ff	PM 写真光沢	縁なし	こちらが better	6/1/12	★網目→24、8、2		
		希望-3	05-018-06-Bf1	検討	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度5、M5、Y5、双方0ff、スーパ-0ff				6/1/12	★網目=通常→9、6、1		

	024	P-10	車前-1	05-017-09-fB	上	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、M5、Y5、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	上 3.5 mm、左 3.5 mm、枠 1 mm	V → Gem 跡有、 Roc 不明	6/1/18	クリスタル用紙の 方が better か
	025	P-10	車前-2	05-017-07-fB1	下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+5、彩度 10、M5、 Y10、双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢		V → Gem 跡有、 Roc も?	6/1/18	クリスタル用紙の 方が better か
	026	P-11	車前-3	05-017-10-fB2-網	上	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、M5、 S-5、双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	上 3.5 mm、左 3.5 mm、枠 1 mm	V → Gem と Roc 跡有	6/1/18	
	027	P-11	車前-4	05-018-09-fB	下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 10、M10、 Y10、双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	上 145 mm、左 3.5 mm、枠 1 mm	adobe → 補正無	6/1/18	
宴	028	P-12	迎え-1	05-018-12-fB7	上	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、M5、Y5、 双方 Off、スパー-off 次回 S-5 追加検討	PM 写真光沢	上 3.5 mm、左 3.5 mm、枠 1 mm	クリスタル時 → 明 10-15、彩 5、M0、 Y5、S-5 → 次回 -10 かつ PM 設 定を檢	6/1/21	
宴	029	P-12	受付 MN	05-017-11-f	左	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、M5 → 次回 0 検討、Y5、双方 Off、 スパー-off	PM 写真光沢	上 137 mm、左 1 mm、枠 0.2 mm:121 × 78.2 mm	クリスタル時 → 明 10、彩 5、M0、Y5	6/1/21	
	030	P-12	MN-2	05-016-03ft	左下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、M5、Y5、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	上 219 mm、左 1 mm、枠 0.2 mm	クリスタル時 → 明 10、彩 5、M0、Y5 → 次回 S-5 檢	6/1/21	印刷直前にレ ッチでコントラを毎 回すること
	031	P-12	MT 等	05-016-15-f	右下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、M0 → (次回 M5、S-3) 検討、Y5、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	上 137 mm、左 124 mm、枠 0.2 mm	クリスタル時 → 明 10、彩 5、M5、 Y5、S → 次回 S-5 檢	6/1/21	
	032	P-12	文書	挿入-1	下中	一太郎	PX-G920		PM 写真光沢				
	033	P-13	迎え-2	05-018-12-fB7-自 動補正 ft1-frame	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、M5、Y5、 S-8 → -5 の方が better か? 双 方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	枠のバックは adobe の薄い茶		6/1/17 → 失敗。 1/22	少し S か M を弱めも検討
	034	P-14	入場-1	05-017-06-fB	上	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、M5、Y5、 双方 Off、スパー-on	PM 写真光沢	上 4 mm、左 4 mm、枠 1.5 mm。 45.93%		6/1/20	
	035	P-14	入場-2	05-018-13-ft	左下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 0、M12、 Y12、双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	枠 0.2 mm、上 151 mm、左 1 mm。116 × 77 mm		6/1/20	彩 5、M10、 Y10 でも可能 → 控え
	036	P-14	挨拶-1	05-018-17-f	下中	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、M0、Y5、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	枠 0.2 mm、上 137 mm、左 83 mm。76 × 117 mm		6/1/20	M10 → 控え 参考
	037	P-14	MYtable- 1	05-017-22-f	右下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、M5、Y5、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	枠 0.2 mm、上 215 mm、左 83 mm。75 × 117 mm		6/1/20	M0 → 控え → better?
	038	P-15	MYtable- 2	05-017-20-fB	上	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 10、M3、 Y4、双方 Off、スパー-on	クリスタル光沢	枠 1 mm、上 3 mm、左 3 mm		6/1/12	控え → ミスで 10、彩 0
	039	P-15	MYtable- 3	05-018-16-fB	下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+18、彩度 5、M4、Y5、 双方 Off、スパー-on	クリスタル光沢	上 145 mm、枠 0.3 mm、左 2 mm に すること		6/1/12	控え → ミスで 双方 on
	040	P-16	ケーキ入刀 -1	05-018-23-fB	上	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、Y5、 双方 Off、スパー-off	クリスタル光沢	枠 1 mm、上 2 mm、左 2 mm		6/1/13	
	041	P-16	ケーキ入刀 -2	05-018-20-fB	下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、M5、Y5、 双方 Off、スパー-on	クリスタル光沢	上 14.8、枠 1 mm		6/1/13	
	042	P-17	ケーキ入刀 -3	05-017-23-f 網	左上	PhotoQuick	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、M3、Y3、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	L の 2 枚枠印刷		6/1/13	★網目=通常 → 9、6、1
	043	P-17	ケーキ入刀 -4	05-017-25-f	右上	PhotoQuick	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、M3、Y3、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	L の 2 枚枠印刷		6/1/13	
	044	P-17	ケーキ入刀 -5	05-018-18-fB	下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 2、M3、Y0、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	上 149 mm、左 3 mm、枠 2 mm		6/1/13	adobe レベル補 正無し
	045	P-18	ケーキ入刀 -6	05-018-17-fB	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、M0、Y5、 双方 Off、スパー-on	クリスタル光沢		No. 17 より画質 微劣	6/1/13	
	046	P-19	ケーキ入刀 -7	05-018-18-fB1	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+20、彩度 3、M1、Y5、 S-2、双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢		シャープさは No. 17 より上	6/1/25	adobe レベル補 正
	049	P-20	祖父-1	05-017-27-fB	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明 12、彩度 5、M0、 Y10、双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢		美肌は L 実験 → 駄目	6/1/15	
	047	P-21	祖父-2	05-017-28-B	上	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、M0、Y8、 双方 Off、スパー-on	PM 写真光沢	上 3 mm、左 3 mm、枠 1 mm	スパー-on → 濃い =off が better	6/1/15	
	048	P-21	孫	05-017-29-f	下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 7、M3、Y7、 双方 Off、スパー-on	PM 写真光沢	上 150 mm、左 14.96 mm、枠 1.5 mm、100%		6/1/15	

	050	P-22	外-2	05-018-30-fB 網 2	全	Adobe Element2	PX-G920	鮮やか：明± 0、S-2、M3、Y5	PM 写真光沢	上=約-1、左=約-17.95、75.64% ：縁なし	網→ 4,2,1 も余り きかず		控えの塗の方が betterか
			外-1	05-018-30-fB	全	Adobe Element2	PX-G920	鮮やか：明± 0、S-2、M3、Y5	PM 写真光沢	上=約-1、左=約-17.95、75.64% ：縁なし			
			外-3	05-018-30-fB1-網 明	控	Adobe Element2	PX-G920	鮮やか：明± 0、S-2、M3、Y5	PM 写真光沢	上=約-2.05、左=約-21.03 → 実際 には左帯ぎりぎりだし目処で勘 で：縁なし	網→ 9,6,1 少し 効き過ぎ	6/1/25	細かい網との置 き換え検討
旅立ちの時	051	P-23	SZ 夫妻	05-018-33-fB 網	全	Adobe Element2		自然、明-13、彩度 13、M5、 Y5、双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	縁なし、上-7.76、左 2.95、73.03%	この方が SZ 顔 良か	6/1/29	adobe レベル補 正無し
			SZ 夫妻	05-018-33-fB	予備	Adobe Element2	PX-G920	自然、明-13、彩度 13、M5、 Y10、双方 Off、スパー-off	クリスタル光沢			6/1/14	adobe レベル補 正
	052	P-24	花束贈呈 -1	05-018-34-fB	上	Adobe Element2	PX-G920	自然、明-7、彩度 15、M3、 Y10、双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	上 3.5 mm、左 13 mm、枠 2 mm		6/1/14	
	053	P-24	花束贈呈 -2	05-018-35-fB	下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明-5、彩度 15、M3、 Y10、双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	上 149 mm、左 3.5 mm、枠 2 mm		6/1/14	
	054	P-25	花束贈呈 -3	05-012-32-fB	上	Adobe Element2	PX-G920	自然、明 15、彩度 0?、M0、Y5、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	上 3 mm、左 3 mm、枠 1 mm		6/1/19	
	055	P-25	握手-1	05-012-33-fB2-再 ピント	下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明 10、彩度 5、M5、Y0、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	上 145 mm、左 3.5 mm、枠 1 mm		6/1/19	
			握手-1	05-017-33-fB	控え	Adobe Element2	PX-G920	オート 6、美肌、標準、双方 Off、 スパー-on	PM 写真半光沢		予備・参考用	6/1/10	
	056	P-26	握手-2	05-017-33-fB2	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、M5、Y5、 双方 Off、スパー-off	PM 写真半光沢		網目加工	6/1/11	
	057	P-27	親子 6 人	05-017-35-fB-Gem	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、M5、Y0、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	作製直前にもう一度アンシャープ° をかけ作製した。保存はこのアンシャ ープ° 抜き		6/1/19	
			親子 6 人	05-017-35-fB	控え	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、M0、Y0、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	A4 版は PM930 では作製せず		6/1/19	
	058	P-28	挨拶-2	05-012-36-f-frame 2	上	photoimpact	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、Y5、 双方 Off、スパー-off	PM 写真半光沢			6/1/16	
	059	P-28	新郎新婦	05-012-37-f-frame 網 2	下	photoimpact	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、Y5、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	水平中央、高さは上側		6/1/16	
第二部の誓い	060	P-29	表紙			二太郎 ver12	PX-G920					6/1/23	
	061	P-29	愛の誓い -2	05-016-31-fft	中	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、Y5、M5、 s-6、双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	上 91 mm、左 56 mm、枠 1.5 mm		6/1/23	
	062	P-29	式場-1	05-015-31A-f	左下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 5、Y5、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	上 175 mm、左 1 mm、枠 0.2 mm : 67.5%		6/1/23	
	063	P-29	式場-2	05-015-32A-f	右下	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+15、彩度 0、Y5、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	上 175 mm、左 125.38 mm、枠 0.2 mm : 67.33		6/1/23	
	064	P-30	誓い-1	05-016-25-fB	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、Y5、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	縁なし印刷		6/1/20	
	065	P-31	誓い-2	05-016-26-fB	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、M4、Y5、 双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢			6/1/21	
	066	P-32	誓い-3	05-016-27-fB	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、基準→美肌、スパー-off ：マニュアル時は右参考	PM 写真光沢	自然、明+10、彩度 5、M5 → 3better?、Y5、S-5		6/1/22	
	067	P-33	誓い-4	05-016-28-fB	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、M3、Y5、 S-2、双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢			6/1/23	
	068	P-34	誓い-5	05-016-29-fB	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、M5、Y5、 S-2、双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢			6/1/23	
	069	P-35	誓い-6	05-016-30-fB	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、M5、Y5、 S-2、双方 Off、スパー-off	PM 写真光沢	レタッチ→無修正：自動補正&アンシャ ープ° かけた方が良いか否か後日 検討		6/1/24	
070	P-36	誓い-7	05-016-31-fBt2	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、M4、Y5、 S-6、双方 Off、スパー-on	光沢クリスタル	美肌より左が better		6/1/22		
071	P-37	誓い-8	05-016-34-fB	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、M4、Y5、 S-5、双方 Off、スパー-on	光沢クリスタル	拡大し 76.66%:上-24.35、左-1.52: レタッチ→アンシャープ° 入り		6/1/23	縁無し印刷の 有無後日検討	
072	P-38	誓い-9	05-016-35-fB	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、M5、Y5、 S-5、双方 Off、スパー-off	光沢クリスタル	レタッチ→コントラかけ、アンシャープ° はか けず		6/1/24		
073	P-39	誓い-10	05-016-36-fB	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、M3、Y5、 S-5、双方 Off、スパー-on	光沢クリスタル	レタッチ→自動レベル補正、アンシャープ° はかけ保存		6/1/24		

074	P-40	誓い-11	05-016-37-fB	全	Adobe Element2	PX-G920	自然、明+10、彩度 5、M0、Y5、 S-6、双方 off、スーパ- off	光沢クリスタル				6/1/21
-----	------	-------	--------------	---	----------------	---------	--	---------	--	--	--	--------

情報→価格ドットコム：PX-G 書き込み (05/12/5)

マニュアル補正サンプル

→ガンマ 1.8、明 15、彩度+10、マゼンダ+10、イエロー+10

06/1/11 昼→プリンタドライバ ver up : 1/11 入力版はドライバ up 後

fB の 2 セット型→左 3.5、上 3.5 と 145 mm に統一を。枠は原則 1 mm と 1.5 mm でケースハイクースを : 06/1/120 記述

	0XX		MN 大	05-016-03-Bft2		Adobe Element2	PX-G920	自然、コントラ 17、明 0、彩度 10、 M10、Y10、S-5、双方 0n、 スーパ- off	PM 写真光 沢				
--	-----	--	------	----------------	--	----------------	---------	---	-------------	--	--	--	--